

« Polymère »

Du chorégraphe Julio Arozarena, un bel hommage à la vie, au théâtre de Cusset (Allier)

Publié le 18/09/2021 à 22h50



"Polymere" par la Compagnie Julio Arozarena ce samedi soir au théâtre de Cusset © Clément Moussiere

Polymère de la Cie Julio Arozarena, fut une ouverture de saison 2021-2022 toute en embellie, ce samedi soir, au théâtre de Cusset.

Sept danseurs qui rendent hommage à l'eau. L'univers de Julio Arozarena offre des incursions oniriques et pertinentes sur les traces laissées par l'Homme. Du plastique qui envahit la mer au bateau de migrants, ces naufragés d'une terre hostile.

Le chorégraphe immerge le public dans un camaïeu de scènes où la nausée de nos inconséquences ne nous laisse pas intact. Mais rien d'ostentatoire ou de moralisateur dans son propos.

Il vogue toujours une furieuse envie de vivre. Cette performance chorégraphique, sublime, renoue avec le spectacle bien vivant et ne peut qu'ouvrir l'appétit culturel et citoyen. Une subtile mise en mouvements.

Une saison tout en mouvements au théâtre de Cusset (Allier)

En prélude au spectacle, Jean-Sébastien Laloy, maire de Cusset, a exprimé son plaisir d'ouvrir une nouvelle saison marquée, entre autres, par le cirque et la danse après une année de privation due à la pandémie. Il a souligné le travail mené, depuis 2016, par le directeur du théâtre, Gérôme Lormier qui part pour d'autres aventures. La nouvelle directrice ou nouveau directeur sera nommé très prochainement

Le studio de danse créé à l'arrière du théâtre, dans l'ancien tribunal, sera inauguré dans quelques semaines en présence d'un membre de la famille Béjart, puisque cette nouvelle salle portera le nom du chorégraphe.

Fabienne Faurie

Photos Clément Moussiere



