

Polymère au Théâtre de Cusset (Allier) samedi soir, la danse avec l'art et la matière

Publié le 15/09/2021 à 15h36



Associée depuis trois ans au Théâtre de Cusset, la compagnie du danseur cubain Julio Arozarena fera l'ouverture de la saison culturelle avec un spectacle riche de mouvement et de sens.

Plus que jamais, il a donc trouvé matière à expression corporelle. Au sens propre comme au figuré, cette fois. Lui, Julio Arozarena, né à Cuba et ayant grandi entouré par la mer, « notre mère à tous ». Mais une mère aujourd'hui rongée par la matière, plastique en l'espèce, phénomène qui « concerne et touche » le danseur, évidemment. Et puisqu'il n'est pas question de « faire de la politique », alors c'est par la danse, son terrain de prédilection privilégié, que l'artiste trouve à s'exprimer sur le sujet.

Des mouvements semblables à des vagues

Ainsi est né Polymère, spectacle créé par Julio Arozarena, mettant en scène sept danseurs de la compagnie du même nom. Un spectacle où les mouvements des bras comme des jambes sont, comme les vagues, poussés par un souffle invisible et puissant. Le souffle de la créativité, les artistes en mouvement donnant un sens quasi vestimentaire aux sacs plastiques, et se produisant sur fond d'images qui interpellent autant qu'elles interrogent.



Des images issues d'une exposition récente du plasticien suisse Etienne Krähenbühl, qui avait questionné la surconsommation de plastique (le « polymère », en terme chimique) en réalisant des fresques artistiques à base de déchets collectés. « Ce travail m'avait interpellé », confie Julio Arozarena, marqué par ce contraste « entre la rigidité de la matière et le mouvement qui s'en dégage ».

Un mouvement dont se nourrit donc pleinement le spectacle monté par le danseur cubain qui, porté par son âme « de poète », fera à nouveau l'événement à Cusset, trois ans après son spectacle Ceci est une rose, donné avec les danseurs du Béjart Ballet de Lausanne (dont il a longtemps été le maître de ballet*) à l'occasion du dixième anniversaire de la scène cussétoise.

() Et non le directeur*

Pratique. *Polymère*, création par la compagnie Julio Arozarena, samedi 18 septembre à 20h30 au Théâtre de Cusset. Durée 1 heure, tout public. De 15 à 21 €.
Tel. : 04.70.30.89.47.

Pierre Geraudie